

Maintenir un culte renouvelé

Aller au-delà de la forme commune

Par Mme Sally Morgenthaler

Toutes les églises possèdent ce que j'appelle une "forme commune de culte", c'est-à-dire un enchaînement habituel des éléments dans lequel on tombe automatiquement et qui nous semble sécuritaire. Cela fonctionne même quand on voudrait que ça ne marche pas. En dépit des changements de personnel, des tendances, des conférences sur la louange et des transitions de culte 1, 2 et 3, la forme commune de culte représente le véritable ADN spirituel d'une église. Ces habitudes ressortent habituellement quand personne n'y porte attention, quand la planification intentionnelle et l'innovation sont mises de côté pour n'importe quelle raison.

Le culte peut avoir complètement transporté les gens hors de leurs habitudes pendant un mois complet, mais tout à coup, nous sommes revenus à la normale, ou plus spécifiquement, ce que nous avons l'habitude de faire avant d'y avoir vraiment réfléchi. En définitive, c'est la planification du culte qui est mise sur le pilote automatique.

Il est intéressant de noter que la forme commune de culte d'une église peut correspondre à une forme renouvelée pour une autre église. J'ai aidé à modifier le culte dans une église où la stratégie essayée et adoptée consistait en cinq hymnes de tempo moyen qui constituaient le credo, et la doxologie de la fin était en croches. J'ai aussi expérimenté des cultes d'adoration où chaque chant est une chanson intime et passionnée à Dieu. L'église au coin de la rue peut ne jamais avoir considéré que Dieu veut plus que l'hémisphère gauche de notre cerveau. Cette attitude demande une mise à jour sérieuse du répertoire.

Puis, il y a l'église 20-30 qui a une approche pour faciliter le culte : plateau de comédie avec une pléiade de divertissements chrétiens. Avec une planification judicieuse et de la réflexion, ce culte d'adoration est maintenant interactif, avec des moments intimes de révérence et de méditation.

Mais faites attention à la semaine où l'équipe de planification manque de motivation pour se rencontrer, ou est trop occupée pour appeler Jared, le photographe amateur, ou Lisa, la poétesse de service, trop sur le pilote automatique pour réfléchir à une nouvelle forme de culte, car les mêmes monologues reviennent, et tout sens de participation ou immersion spirituelle est mise de côté.

Quelle est la forme commune de culte de votre église? Voici une façon de le savoir. Pensez à la dernière fois où vous avez eu une semaine extrêmement chargée. Peut-être que vous êtes pris dans une liturgie évangélique typique : 2 cantiques rythmés suivis de 2 moyens et un lent; un cantique de musique spéciale précède la prédication; de la musique douce joue pendant la prière finale du pasteur, etc.

Plusieurs d'entre vous n'avez pas à penser à plus loin que la semaine passée. Votre église opère continuellement selon la forme commune. Votre planification est prévue à l'avance aussi loin qu'il soit possible, et si vous recevez un thème ou un titre de sermon avant le temps, vous faites une double pirouette arrière sur votre bureau. Bien, prenez courage. Il y a une façon de vous sortir de votre routine.

Répétez après moi : "Je ne vais plus planifier des cultes d'adoration par moi-même, plus jamais". Même si cela implique de travailler simplement avec une autre personne, les cultes les plus efficaces pour la communauté sont conçus en communauté. Votre forme commune peut être verbale. Lecture des écritures, monologues et commentaires verbaux entre les chansons sont biens, mais cela pose un problème si la plupart de membres de votre église sont des personnes visuelles. Avez-vous parlé avec un peintre récemment?

Peut-être que vous pouvez demander au pasteur principal de devenir un membre permanent de la planification du culte. J'ai été surpris du nombre de pasteurs qui ne sont pas impliqués dans la planification du culte parce que personne ne leur a demandé ou parce qu'en tant que pasteurs, ils n'ont rien à offrir au sein d'une tâche artistique.

Vous pouvez aussi visiter le culte d'une autre église. Avant d'y aller, posez des questions à des collègues et des amis au sujet de ces cultes, à savoir s'ils ont la réputation d'être à la fois innovateurs et profonds spirituellement.

Aussi, allez au-delà du modèle qui veut que la louange soit essentiellement musicale. Vous pouvez être un musicien extraordinaire et avoir 2 diplômes sur le sujet. Vous pouvez être le directeur musical officiel, le directeur de la chorale, un musicien d'église, un conducteur de louange ou un chef d'orchestre. Mais le temps est venu pour un changement. Un culte efficace pendant le nouveau millénaire demande un large éventail d'expressions artistiques. Ma suggestion? Commencez par vous donner un nouveau titre (coordonnateur des arts du culte, directeur de la créativité, pasteur des arts) même si le nouveau titre n'apparaît jamais nulle part à l'église.

Finalement, préparez-vous de façon plus détaillée pour la saison morte (été, période avant et après les vacances). Gardez les gens dans la partie en faisant coïncider les périodes de planification avec des parties de plaisir (grillades en plein air, tournois de volley-ball, soirées d'amateur). Déterminez tôt les tâches et téléphonez ou envoyez-les par courriels de façon à ce que les engagements pour un dimanche en particulier soient bien compris. Si vous devez aller à l'extérieur de la ville, ne prenez rien pour acquis. Parcourez le culte minute par minute et assignez seulement à des personnes expérimentées les lectures, solos, introductions, prières, etc. Le but? Personne ne saura que vous n'êtes pas là, parce que ni l'innovation, ni l'excellence ne fera défaut.

La forme commune du culte n'est pas un acquis. C'est un choix. Ce qui signifie que votre église n'a plus besoin d'y retourner. Il n'en tient qu'à vous.

Sally Morgenthaler est la coordonnatrice de la conception créative pour l'église Pathways à Denver au Colorado (USA). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et www.songdiscovery.com.