

Enseigner vos membres à adorer

"Les membres de votre équipe de louange sont-ils des conducteurs ou des exécutants"

Par M. Stephen Newman

Si vous avez été dans le ministère pendant longtemps, vous savez que le domaine artistique a tendance à attirer des personnes de toutes races et de toutes expressions. Nous sommes quelque peu différents, en tant que personnes ayant le sens de la créativité. Nous voyons les choses sous un autre jour et nous les approchons d'une autre manière. Parce que nous avons tendance à attirer des personnes qui ont un arrière-plan créatif et qui ont du talent artistique, nous avons une forte tendance à utiliser nos dons de manière à combler notre propre besoin intérieur. Nous avons tous rencontré des gens qui veulent se lever et "chanter pour le Seigneur" durant nos "périodes de louange". Il y a aussi ceux qui sont particulièrement doués, qui font partie des équipes de louange et participent aux cultes d'adoration. Je voudrais attirer votre attention sur ceux qui ont la responsabilité de conduire la louange. Les questions que nous traiterons dans cet article sont : Quelle est leur place dans le culte ? Quelles sont leurs motivations au niveau du service ? Et, est-ce qu'ils sont appelés ou contraints ? Si vous ne comprenez pas ou ne croyez pas que Dieu équipe ceux qu'Il appelle à un ministère pour pouvoir l'exercer, alors vous ne serez probablement pas en accord avec ce qui va suivre.

Je crois de tout mon cœur que Dieu m'a appelé pour le ministère spécifique de la louange, et plus spécialement pour enseigner et conduire la louange. Je crois aussi que Dieu m'a donné le don de faire ce à quoi Il m'a appelé. Il m'a équipé à travers des expériences et de l'enseignement, tout autant qu'en me donnant un certain niveau de talent naturel. Il m'a aussi donné le grand désir d'utiliser ces dons pour le ministère. Une chose pour laquelle Dieu ne m'a pas doué, c'est la prédication. Je voudrais être capable de prêcher. Je voudrais être capable de communiquer l'évangile de telle manière que les gens l'acceptent et que des vies soient changées. Vous savez quoi ? Cela ne risque pas de m'arriver (en tout cas pas à ce stade de ma vie). Je pourrais forcer les choses et même avoir l'occasion de le faire, mais, ce serait terrible et croyez-moi, vous n'en tireriez pas grand chose pour autant que vous parveniez à rester éveillé assez longtemps. Peu importe à quel point j'aimerais prêcher, Dieu ne m'a pas accordé de don dans ce domaine. Je n'ai aucune expérience et aucune formation pour cela et c'est préférable pour tout le monde que je ne le fasse pas.

Maintenant, revenons un peu plus près de chez nous. Nous avons tous des personnes qui veulent "chanter" ou "être actif" ou jouer d'un instrument durant nos cultes. Il est plus que probable que vous ayez déjà rencontré des personnes qui ont le grand désir de se distinguer. Quelle est la meilleure chose à faire ? Les laisser faire parce que ces personnes ont le désir de participer ? Est-ce que chaque personne ayant le désir de chanter au Seigneur ou d'interpréter un chant pour le Seigneur devrait se lever et le faire publiquement durant nos cultes ? Je sais que la majorité d'entre nous pensons que la réponse à la plupart de ces questions est non.

Si Dieu vous a appelé à exercer un ministère particulier, alors Il va vous équiper pour pouvoir le faire. Nous sommes impliqués dans un secteur difficile du ministère parce que nous sommes bien en vue et récompensés immédiatement. Comparons cela avec le travail d'une gardienne d'enfants qui pourrait attendre durant 50 ans avant d'être reconnue pour elle-même ou pour son travail. Nous la croisons pendant à chaque semaine.

À ceux qui ont un talent évident dans le domaine de la musique ou des arts, qui sont appelés au ministère dans leur église locale, je crois que nous devons les utiliser dans la mesure où ils

témoignent d'un cœur rempli de communion fraternelle et qu'ils servent avec des motivations justes. L'église a besoin de bons talents et elle en a manqué durant des années. Nous avons agi avec la fausse notion que s'ils ont à cœur de servir par la musique, ils devraient être capables de le faire, sans réaliser que cela a détruit la cause plutôt que de l'aider. Je vous encourage à rester fermes dans votre philosophie de n'utiliser que ceux qui sont clairement doués pour servir dans le domaine de la musique et des arts.

Regardons cela davantage au niveau du domaine particulier de l'adoration. Je crois que ce ministère exige une étape supplémentaire en matière de qualification. Il y a de nombreuses personnes talentueuses qui sont actives dans les équipes de louange au sein de notre pays et dans le monde entier. Ils ont des talents musicaux et artistiques incroyables et notre tendance naturelle serait de les utiliser pour le culte. Après tout, ils sont doués musicalement et appelés au ministère. Mais sont-ils appelés à adorer ? Sont-ils des adorateurs ? Aident-ils à conduire l'adoration ? Qu'est-ce qui qualifie quelqu'un pour devenir membre d'une équipe de louange ou pour exercer un ministère de louange.

Le ministère de la louange et le ministère de la musique sont deux choses différentes. Ils sont presque semblables, mais c'est le résultat qui les différencie. La louange et conduire la louange est un don spécifique distinct de la musique. La musique est uniquement l'outil pour faciliter la louange. Je demande à tous les membres de notre équipe de louange d'être avant tout des adorateurs et ensuite des musiciens. Vous pouvez rétorquer que la musique en souffrira, mais je ne suis pas d'accord. Je crois toujours dans mon cœur que Dieu demande à ceux qui dirigent qu'ils soient doués et appelés. Il accordera ses dons à ceux qu'il a appelés pour ce ministère. Il est facile de rationaliser les choses et d'utiliser ceux qui sont doués musicalement pour diriger la louange, mais le résultat ne sera pas ce que Dieu voudrait vraiment et vous constaterez une différence dans la participation durant la louange. Les gens ont tendance à comparer les performances à la véritable adoration. Si vos équipes ne sont pas composées d'adorateurs, elles vont étouffer le culte en commun. Vous pourrez parvenir à adorer, mais ce ne sera jamais pareil. Priez pour que Dieu vous envoie des adorateurs doués. Il sera fidèle si vous êtes patient et fidèle envers ses critères.

Permettez-moi de vous dire que nous avons tous des différents niveaux concernant nos besoins et nos critères. Si nous voulons tous mettre le critère musical au niveau d'un groupe musical et vocal tel que celui de Maranatha nous pouvons nous attendre à un parcours décevant. En tant que responsable de la louange, vous devez établir un niveau musical raisonnable en fonction de votre assemblée. Chaque église aura un niveau différent plus ou moins élevé. Une fois que vous avez réuni votre équipe, je vous encourage à vous efforcer d'évoluer et de grandir en tant qu'adorateurs et musiciens. Continuez à fixer des objectifs réalisables et conduisez vos membres à tendre vers la perfection selon les dons et talents que Dieu leur a accordés.

Faisons un résumé. Si vous désirez avoir une louange extraordinaire dans vos églises, alors vous avez besoin d'un vrai conducteur de louange. C'est plus facile à dire qu'à faire, mais vous l'obtiendrez si vous le désirez vraiment. Ne permettez pas à ceux qui n'ont, de toute évidence, pas de talents artistiques de croire qu'ils en ont. Aidez-les à découvrir leurs vrais dons et leur appel, et conduisez-les dans cette direction. Une partie de mon travail consiste à aider les gens à découvrir leurs dons et leurs appels pour exercer leur ministère. Si nous formons nos gens dans la pensée de servir là où sont leurs dons et appels, alors nous aurons des églises bien équilibrées en matière de ministères. Nous aurons des églises en bonne santé et avec de grands ministères. Nous aurons un culte formidable si nos équipes sont faites d'adorateurs et de conducteurs appelés et doués.

Cet article a été traduit par Mme Joëlle Richir avec la permission de M. Stephen Newman. Vous pouvez voir le site internet de M. Stephen Newman à l'adresse suivante : <http://www.gospelcom.net/exw/>.