

De la cellule à la célébration

Par M. Dave Fellingham

Il y a une telle diversité de styles de cultes de nos jours, comment abordons-nous chacun en particulier? Est-ce toujours une simple question d'automatisme ou y a-t-il d'autres considérations à avoir en tête? Dave Fellingham répond à quelques questions difficiles provenant de tout le large spectre de l'adoration.

L'Église primitive adorait dans des maisons. Mais où voyons-nous les cultes en assemblée?

Bien que les réunions de l'assemblée ne soient pas spécifiquement mentionnées dans le Nouveau Testament, il paraît vraisemblable que l'église primitive utilisait le modèle de culte de la synagogue et qu'elle l'ait développé.

Les cultes d'adoration sont aussi sous-entendus dans les Écritures. Dans Actes 5, les chrétiens adoraient au portique de Salomon, qui s'étendait le long de la face est du temple, sur 480 mètres et avait une largeur de plus de 40 mètres à ses points les plus étroits. Une surface aussi vaste aurait pu contenir des milliers de personnes.

Est-ce que la façon de diriger la louange diffère en fonction de la taille du groupe?

Oui. Vous devez savoir dans quel genre de réunion vous êtes, car la dynamique est différente dans les trois types de réunions. Selon mon expérience, une réunion du style "grande assemblée" fonctionne mieux avec jusqu'à 200 personnes et une réunion de célébration au-dessus de ce nombre.

Certaines personnes pensent que l'adoration dans une cellule devrait être assez formelle. Ils disent qu'ils ont besoin de livres de chant et d'instruments. Mais certaines des meilleures périodes d'adoration dont je me souviens se sont passées dans des réunions de prière, quand il n'y avait ni livre de chants, ni instruments. Nous avons juste adoré librement, chanté par l'Esprit et rencontré Dieu.

Parfois cela aide de chanter avec des instruments. Mais il peut souvent y avoir un plus grand degré de spontanéité sans eux. L'adoration dans ce genre de réunion devrait couler de manière relativement libre. Si vous venez décontracté, et que ça se passe mal, cela ne pose pas trop de problème. Vous n'êtes pas dans un contexte public, alors vous pouvez tout simplement arrêter, en parler et reprendre les choses en main ...

Et au sujet de la direction d'une réunion dans la grande assemblée?

L'accent, dans les réunions d'assemblée, est mis sur la participation à travers les dons spirituels. Si vous n'êtes pas le conducteur de louange, vous êtes plutôt comme quelqu'un qui se tient debout sur un radeau.

Vous appuyez la rame contre la rive et vous laissez le courant emporter le radeau. Ensuite vous utilisez la rame pour la diriger dans un rivage ou pour éloigner une branche qui dépasse. Vous commencez avec deux ou trois chansons, mais ensuite reculez et laissez l'assemblée donner le ton de la réunion.

Diriger une réunion dans la grande assemblée est difficile à cause de son caractère imprédictible. Les gens ont besoin d'être assurés que vous conduirez effectivement et donnerez de l'harmonie à ce qui se poursuit. Cela requiert le genre de sensibilité qui sait quand s'exclamer et quand rester silencieux.

Et les célébrations?

Elles sont réellement formidables et excitantes à diriger, spécialement lorsque les gens veulent réellement adorer. Vous pouvez vous sentir comme si vous étiez au volant d'une puissante voiture de course, un coup sur l'accélérateur et vous êtes partis.

Comme le conducteur de la voiture, vous avez besoin d'harnacher et de contrôler la puissance au bout de vos doigts, sachant quand freiner, quand accélérer et quand changer de vitesse. Vous devez minuter les choses à la perfection afin d'obtenir une performance optimale.

Il y a une puissance latente dans une grande assemblée d'adorateurs. Votre travail est de réunir le peuple et d'harnacher cette puissance. Vous ne les manipulez pas; plutôt vous écoutez l'Esprit et les encouragez à libérer l'adoration qui est déjà dans leur cœur. Vous avez réellement besoin de donner une direction claire à la fois à l'assemblée et aux musiciens, de la même manière.

De quelles qualités avons-nous besoin pour conduire une réunion de célébration?

Premièrement, une sensibilité au Saint-Esprit. Les gens sont naturellement excités lorsqu'ils adorent ensemble. Mais l'excitation ne doit pas être confondue avec la présence de Dieu.

N'intensifiez pas artificiellement les émotions des gens en utilisant des trucs comme inciter à taper des mains pour mettre de l'animation dans la réunion. Plutôt, focalisez l'attention des gens sur Dieu, ensuite ils adoreront avec leur compréhension. L'émotion jaillira alors naturellement de ce qu'ils connaissent.

Deuxièmement, le discernement spirituel. Vous avez besoin de savoir ce que Dieu dit à votre génération et de choisir vos chansons pour être en harmonie avec cela. Bien sûr, toutes les écritures sont utiles en tout temps, mais il y a des saisons où Dieu focalise l'attention de l'église sur un aspect particulier de la vérité - comme la camaraderie, le combat spirituel, la construction de l'Église ou le règne de Christ et l'établissement de son royaume.

Vous avez aussi besoin d'être capable de conduire le peuple, ce qui signifie avoir une bonne voix claire, l'assurance pour lancer un chant et l'aptitude à garder une ligne mélodique.

Troisièmement, l'assurance. Vous donnez le ton de la réunion, donc vous devez donner une direction confiante à partir du moment où vous vous mettez debout. Donnez des instructions claires et précises, mais faites en sorte que le peuple soit aussi détendu.

Soyez conscient des problèmes pratiques, comme une mauvaise acoustique, et ne laissez pas un joueur de tambourin sans discernement donner le tempo. Gardez les

musiciens et l'assemblée dans le temps avec un simple geste de la main si nécessaire. Mais n'en faites pas trop sinon, vous risquez d'attirer l'attention sur vous.

Le principal problème des réunions de célébrations est de conserver de la fluidité, de la continuité. Vous avez besoin de savoir comment passez d'une partie de l'adoration à l'autre, le plus facilement possible.

La plus grande erreur est de trop parler pendant les chants - les gens finissent par vous écouter plus qu'adorer Dieu. Si vous liez les chants ensemble, vous ne devriez pas avoir besoin d'apporter plus qu'un commentaire occasionnel.

Planifiez le temps d'adoration et ayez un aperçu de ce que Dieu veut dire et faire durant ce temps. Ensuite, soyez volontaires pour le laissez interrompre et introduire quelque chose de différent.

Est-ce que Les individus peuvent utiliser Des dons spirituels durant les cultes de célébration?

La participation à des cultes de célébration sera visiblement plus collective qu'individuelle - chanter, danser, crier, taper des mains, ce genre de chose. Mais j'aime l'idée d'amener les gens à interagir les uns avec les autres durant les réunions de célébration.

Je ne vois pas pourquoi vous ne pourriez pas diviser une très grande assemblée en groupes d'environ 10 chacun et les encourager à chanter des psaumes, des hymnes et des chants spirituels les uns aux autres. Ils pourraient aussi prier ensemble.

Citations

Il paraît vraisemblable que l'église primitive ait utilisé le model de culte de la synagogue et l'ait développé.

Certains des meilleurs moments d'adoration dont je me souviens se sont passés dans des réunion de prière, quand il n'y avait ni livre de chants, ni instruments

N'intensifiez pas artificiellement les émotions des gens en utilisant des trucs comme inciter à taper des mains pour mettre de l'animation dans la réunion.

Le principal problème des réunions de célébrations est de conserver de la fluidité, de la continuité.

À retenir

Comment naviguer dans un culte de célébration?

1. Soyez sensibles au Saint-Esprit ;
2. Ayez de l'assurance ;
3. Donnez des instructions claires et précises ;

4. Mettez les gens à l'aise ;
5. Ne laissez pas un joueur de tambourin sans discernement donner le tempo ;
6. Planifiez le temps d'adoration et ayez un aperçu de ce que Dieu veut dire.

Comment survivre dans votre groupe de cellule

Est-ce que la façon de diriger la louange diffère en fonction de la taille du groupe?

1. Souvenez-vous que la dynamique est différente!
2. Les partitions et les instruments ne sont pas essentiels dans la cellule ;
3. Adorez librement, chanter dans l'Esprit et rencontrez Dieu ;
4. Soyez certains que l'adoration coule relativement librement ;
5. Si l'adoration s'écarte de son but, vous pouvez l'arrêter, en parler et recommencer.

Cet article a été traduit par madame Lynda Boum. Dave Fellingham est l'un des conducteurs de louange et auteurs compositeurs les plus populaires de Grande Bretagne. Au sein de New Frontiers International, Dave a écrit quelques classiques d'adoration. Son article est extrait, avec permission, de son guide, qui fait autorité, A la louange de Sa Gloire (To The Praise Of His Glory), récemment réimprimé dans une édition omnibus appelée Les classiques sur l'adoration (Classics on Worship), publiée par Kingsway. Cet article a été traduit et diffusé avec la permission de la revue Worship Together. Il y a des droits d'auteur internationaux et tous les droits sont réservés. Vous pouvez aller voir leur site internet à l'adresse suivante : <http://www.worshiptogether.com/> . Pour de plus amples informations, vous pouvez écrire à magazine@worshiptogether.co.uk